乙川リバーフロント地区

(愛知県岡崎市)

ポイント 中心市街地では全国でも珍しいと言われるほどの広大なスケールをもつ乙川の清流と豊かな水辺空間を活かし、歴史文化遺産である岡崎城と交通結節点の名鉄東岡崎駅、そして中心市街地へと新たな回遊性を生み出す、「川」から始まるまちづくりを展開している。

〇 計 画 期 間 平成 27 年度~31 年度

O 面 積 137.6ha

〇 交付対象事業費 5,589 百万円

〇 市人口 383,746 人 (地区内人口 6,478 人)

他区概要 良好な環境を持つ乙川の水辺空間を整備し、歩行空間等を整えるとともに、かわまちづくり支援制度等により民主導の取り組みを誘発させ、また、民間施設の地区内への誘導に取り組む。官民が緊密に連携し、ハード・ソフト両面の施策を総合的に展開し、中心市街地の活性化を図る。

目 標

大目標: "夢ある次の新しい岡崎" ~ 乙川の水辺空間と歴史文化遺産を活かした観光産業都市の創造 ~

目標①:水辺空間を活かした、安全で安心して歩き、楽しめる場の創造

目標②:交通結節点との連携強化による中心市街地への新たな交流・にぎわいの創造

目標③: 岡崎の歴史文化を活かした魅力の継承と創造

指標

水辺空間の回遊性向上、観光 産業の育成成果、交通結節点と の連携強化等の観点から指標を 設定した。

本地区の魅力発揮への満足度	60%	(H26)	\rightarrow	68%	(H30)
橋梁を往来する人数	3,720 人/12h	(H26)	\rightarrow	4,020 人/12h	(H30)
岡崎城の入場者数	20.7 万人/年	(H26)	\rightarrow	24.3 万人/年	(H30)
東岡崎駅の乗降客数	36,594 人/日	(H26)	\rightarrow	39,500 人/日	(H30)

事業内容

基幹事業(5,5891 百万円)→道路(都市再構築戦略事業)、公園(都市再構築戦略事業)、地域生活基盤施設(広場、情報板、人工地盤等)、高質空間形成施設(緑化施設、歩行者視線施設



--- 地区の現況と課題

中心市街地に位置する本地区では、一級河川乙川を中心に観光資源 や商業施設が集積しているが、近年はこの地域を訪れる人が少なくなって きており、商機能の衰退の傾向が顕著に現れてきている。

ものづくり産業で発展してきた本市に、乙川の水辺空間と歴史文化遺産を効果的に活用する「観光産業」というもう一つの柱を建て、コンパクトな中心拠点の形成とその活性化が求められている。

計画策定プロセス

民間で組織されたまちづくりシンクタンクである岡崎活性化本部により、市民や専門家を交えた乙川リバーフロント部会等を9回開催しこれらの内容を基に平成26年2月に「乙川リバーフロント地区整備基本方針策定のための提言書」の作成がなされた。

作成にあたっては、「乙川リバーフロントアイデアコンクール」も 開催され、2,475 作品の応募があり、市民への啓発と共に、その一部 は提言書へ反映がなされている。本計画は、この提言書に基づいて策 定を行っている。

また、平成 26 年 3 月末から 4 月初旬の 11 日間、市民アンケートを実施、回答者数は 1,653 人に上り、乙川の利活用の意向を調査した。そして、同 10 月には、整備計画案の全戸配布を行い、周知・啓発を強く推し進めている。

── 岡崎市 内田市長のコメント

広大なスケールを持つ乙川の水辺空間は、岡崎市の象徴であり、市民が誇りとする財産です。この水辺空間の活用は、過去 40~50年にわたり、歴代市長をはじめ市民も長らく議論をしてきた重要課題でしたが、この度、国の方針や市政の状況、そして市民の協力といった要素が揃い、新たなまちづくりが動き出しました。この乙川の水辺空間の活用をはじめ、東岡崎駅の再開発、中心市街地の空き店舗の活用、岡崎公園や市内の歴史資産の活用といった様々な課題に官民連携で総合的に取り組み、このまちに生まれ育った子ども達が、ふるさと岡崎により大きな愛情と誇りを持てる、そんな「夢ある新しい岡崎」の実現を目指して参ります。

____ おとがわプロジェクトデザインコーディネータ<u>-</u> 東京藝術大学准教授 藤村龍至のコメント

※ まちづくり地元組織代表者のコメントを簡潔に(200~300字程度)

チームおとがワ!ンダーランド事務局 衛ハートビートプラン 泉英明氏のコメント

※地区のまちづくりに関わった、地域住民の方のコメントを 簡潔に (200~300 字程度)



▲フォーラムの開催



▲かわまちづくり支援制度への登録



▲泰平の祈りプロジェクトの開催



▲乙川河川敷の整備(遊歩道)



▲乙川プロムナード(乙川堤防道路)